

Technik WARUM DAS KIND IN DER POLENTA KOCHT

Dauer: 90 Minuten ohne Pause

Ich bringe keine Techniker mit und benötige Hilfe zum Ausladen, Aufbauen. Das Theater stellt einen Licht- und Tontechniker für TE und Proben und Vorstellung. Ton und Licht können u.U. auch von einem Techniker gefahren werden.

Bühne

Ich bringe ein Holz-Portal für einen Vorhang mit (4 X 2 m) und einen Zauber-Tisch auf Rollen.

Bühnenmaße mind. 5 m breit, 4 m tief und 3 m hoch

Licht

Lichtplan AUF ANFRAGE

20 Stimmungen werden nach Textbuch gefahren

Spiellicht NC UND 147 (Golden Amber) von vorne und Seite,

4 Profiler NC (3 von vorne, einer hängt über dem Zaubertisch),

3 PC oder Stufenlinsen in 201 von vorne,

1 PC oder Stufenlinse NC (über Zaubertisch)

2 X 4 Pars rot/grün/pink/orange (hängen über dem Holz-Portal),

1 VERFOLGER NC, der von vorne gefahren wird

Ton

CD-Player, Verstärker, Boxen

7 Einspielungen werden nach Textbuch gefahren

Rückfragen:

0171-5355150

post@gillacremer.de