

Technik „So oder so – HILDEGARD KNEF“

Dauer : 1. Teil 60 Minuten, Pause 20 Minuten, 2. Teil 60 Minuten

Bühne

Das Stück hat – abgesehen von einem gestimmten Flügel, den der Veranstalter stellt – und einer dunklen Treppe (ca 5 Stufen/ ca 1,20m breit - bringen wir mit, falls nicht vorhanden) kein Bühnenbild und wird gerne im nackten, nicht abgehängten Bühnenraum gespielt. Bühnengröße flexibel – je größer desto besser. (mind. 8 X 5 m). In klassischen Theatern spielt der (rote) Hauptvorhang UND der Eiserne Vorhang mit – sie werden vom Abenddienst/Technik des Theaters bedient.

Umzugsmöglichkeit auf der Seitenbühne mit Garderobenständer, Spiegel und Tisch wird benötigt.

Der Bühnenboden muss aus Holz sein, damit gesteppt werden kann.

Es werden 6 Zigaretten geraucht, der Aschenbecher ist mit Sand gefüllt.

Ton

Wir brauchen einen kompetenten Tontechniker, der die Vorstellung einrichtet, probt und die Vorstellung fährt.

- Der Flügel (geschlossen) wird abgenommen und verstärkt (2 Grenzflächenmikros o.ä.)
- Der Pianist benötigt zusätzlich ein Gesangsmikro (gute Qualität!).
- Die Schauspielerin benötigt ZWEI Handsender Mikros. Ein Mikrostander sollte einen Plattenfuß (Boom Stand) haben. Je nach Größe/Akkustik des Raumes wird zusätzlich ein Headset benötigt.
- CD-Player
- 3 Monitore auf 2 Wegen (2 für ganze Bühne/Cremer, 1 für Pianisten)
- Saalbeschallung: ein den Räumlichkeiten angepasstes hochwertiges System
- Mischpult, Halleffekte

Licht

Lichtplan und 45 Stimmungen müssen in jedem Theater neu abgestimmt und programmiert werden (mit Zeitangaben). Zur groben Orientierung erhält der Veranstalter einen Lichtplan mit den Mindestanforderungen. (Stehen mehr Leuchtmittel zur Verfügung, benutzen wir sie gerne. Ist weniger vorhanden, so arrangieren wir uns mit den Begebenheiten vor Ort.)

Technische Einrichtung

Der Veranstalter stellt Licht- und Tontechniker, die die Vorstellung nach Einrichtung und Probe nach Textbuch fahren.

Die technische Einrichtung für das Licht beginnt je nach Theater zwischen 11-13 Uhr.

Ton: ca 16.30 Uhr. Technischer Durchlauf mit Licht und Ton um ca 17.30 Uhr bei Vorstellungsbeginn 20 Uhr

Rückfragen: Gilla Cremer tel 0171-5355150 oder post@gillacremer.de