

Bühnenanweisung #FREUNDSCHAFT

Dauer: ca 100 Minuten plus Pause

1. Teil ca 50 Minuten / 20 Minuten PAUSE / 2. Teil ca 50 Minuten

Bühne:

mind. 6m Breite, 8m Tiefe, 5m Höhe

2 Seitengassen

3 Leitern (bringen wir mit) – schräge Bühnen u.U. problematisch für Stand der Leitern (bitte Rücksprache)

Veranstalter stellt Stuhl (gerne schwarz) mit Rücken-Lehne für Pianisten

Licht:

Der Veranstalter stellt einen Lichttechniker für Einrichtung, Probe und Vorstellung.

Der Lichttechniker fährt die Vorstellung nach Textbuch.

Beginn TE Licht nach Absprache ca. 8 bis 10 Stunden vor Vorstellungsbeginn

Das Licht wird auf Anweisung von Gilla Cremer eingeleuchtet.

Lichtplan und ca. 40 Stimmungen müssen in jedem Theater neu abgestimmt werden. Zur groben Orientierung bitte den Lichtplan auf der nächsten Seite beachten. Stehen mehr Leuchtmittel zur Verfügung, setzen wir sie gerne ein. Ist weniger vorhanden, so arrangieren wir uns mit den Begebenheiten vor Ort.

Ton:

Der Veranstalter stellt einen kompetenten Tontechniker für Einrichtung, Probe und Vorstellung. Der Tontechniker fährt die Vorstellung nach Textbuch.

Beginn TE Ton nach Absprache ca. 3,5 Stunden vor Vorstellungsbeginn, siehe oben.

Eine hochwertige Tonanlage für die Beschallung des Saals, Mischpult, Halleffekte.

E-Piano (bringen wir mit)

Der Künstler bringt keine eigenen Mikrofone oder technische Geräte mit.

Drei Monitore auf zwei Wegen.

Der Pianist benötigt ein gutes Gesangsmikrofon (SM58)

Die Schauspielerin benötigt ein Handsender Mikro UND je nach Raumgröße ein Headset

Ansprechpartner:

Gilla Cremer, Telefon 0171-5355150, Mail: post@gillacremer.de