

Technische Anforderungen für „Die Kommandeuse“

Dauer: 90 Minuten ohne Pause

Bühne: Der Veranstalter stellt je nach Bühnengröße 3-10 (Kloy-) Podeste 1X2 m mit Steckfüßen 4X4cm (bzw 3,9 X 3,9). Die Steckfüße bringen wir selber mit (unterschiedlich hoch). Die Podeste werden mit Quarz-Sand bestreut – vorherige Absprache erforderlich. Das Stück kann u.U. auch ohne die Podeste gespielt werden.

Ton: CD-Player, Verstärker, 4 - 6 Boxen (Vorderbühne, Hinterbühne und gerne auch zwei HINTER den Zuschauern)

Ca 30 Toneinsätze, die nach Buch gefahren werden.

Der Veranstalter stellt einen Tontechniker, der für den Aufbau, gemeinsames Proben und die Vorstellung zuständig ist.

Licht: Der Veranstalter stellt einen Lichttechniker, der für Aufbau, gemeinsame Probe und die Vorstellung zuständig ist. Der Aufwand des Lichts (Lichtplan auf Anfrage) hängt von der Bühnengröße und Anzahl der aufgestellten Podeste ab.

Ca 40 Stimmungen werden nach Buch gefahren.

Beginn TE zwischen 9-11 Uhr bei Vorstellungsbeginn 20.00 Uhr

Rückfragen:

post@gillacremer.de

Tel 0171-5355150