

## **TECHNIK : DIE DINGE MEINER ELTERN**

**Dauer: 90 Minuten ohne Pause (bei Bedarf mit Pause)**

### **Bühne:**

Bühnenmindestmaße: 8 x 8 x 4 (bxtxlh) Meter.

Bühnenbild: Viele Umzugskartons (Haus) und ein Teppich (beides wird mitgebracht). Zur Veranschaulichung siehe Film auf [www.gillacremer.de](http://www.gillacremer.de).

Wir benötigen Gassen/Seitenschals, hinter denen die Kisten verschwinden können.

Für eine Projektion wird ein BEAMER benötigt, den der Veranstalter stellt. Es wird lediglich ein Stick mit der Projektion (jpg) mitgebracht – ein Foto wird auf das Kartonhaus projiziert.

### **Licht:**

Wir benötigen einen kompetenten Lichttechniker, der die Vorstellung probt und nach Textbuch fährt.

Lichtplan (auf Anfrage) und ca. 30 Stimmungen müssen in jedem Theater neu abgestimmt und MIT Fade-Zeiten programmiert werden.

Es wird ein 1 KW Profiler auf einem Stativ benötigt.

Für eine Projektion wird ein BEAMER benötigt, den der Veranstalter stellt.

### **Ton:**

Wir benötigen einen kompetenten Tontechniker, der die Vorstellung probt und nach Textbuch fährt.

Je nach Raumgröße wird ein Headset benötigt.

CD-Player / Anlage.

2 Lautsprecher vor der Bühne / Saal.

2 Lautsprecher im hinteren Bühnenbereich.

Der Ton muss sowohl ausschließlich von hinten als auch ausschließlich von vorne kommen können.

### **TE:**

Bei einem Vorstellungsbeginn 20 Uhr beginnt die technische Einrichtung für das Licht je nach Theater zwischen 10 und 12 Uhr. Ton ca. um 16.00 Uhr. Technischer Durchlauf mit Licht und Ton um ca. 16.30 Uhr bis spätestens 18.00 Uhr.

Ansprechpartner:

Technik: Gilla Cremer, Telefon 0171-5355150, Mail: [post@gillacremer.de](mailto:post@gillacremer.de)